

西菜美酒

瑞華園

魚生粥品

晚飯宵夜精美 舖面電話三式零三壹

陸羽茶室

羊城美點

晚飯宵夜精美 舖面電話三式零三壹

必達治咳水

香港威靈頓街

萬國飯店新張徵聯啓

欲搭寫字樓注意

香港威靈頓街

萬國飯店新張徵聯啓

小腸疝氣

立止耳痛

蔡德芳先生

夏添品丸

腰痛八粒功見

蔡德芳先生

金舖婦科丸

立止耳痛

蔡德芳先生

內傷咳血

林德銘診餘筆

黃博濟

專治各種疑難雜症

保斷根

專治各種疑難雜症

白集膏

專治各種疑難雜症

九七四

專治各種疑難雜症

白集膏

專治各種疑難雜症

花活靈

專治各種疑難雜症

汪精衛被刺西南日電慰問

其當抱頭痛哭乎

六中全會已響喪鐘耶

又已籌備將竣

方便醫院萬人緣

化縣請減低

田賦評價

一篇評論飯碗危險

朱家驊一聲令下

林庚白掛楊秀瓊的八字

洪昌桂

專治各種疑難雜症

喉科散

專治各種疑難雜症

白藥丸

專治各種疑難雜症

臭狐散

專治各種疑難雜症

白藥丸

專治各種疑難雜症

臭狐散

專治各種疑難雜症

額僕了

拔後進。及發展一國新藝術計。自籌資本國內精華。比較優秀。互相觀摩。以資國內觀感。使後進者有所楷模。斯則展覽尚焉。故近年來國內恒有某某某之藝術展覽會。有似風起雲湧。於藝術前途。亦一種良好現象也。上海三月之廿四日。由

我國各名家來滬。月之廿四日。由上海乘船南下。形色甚壯。在港停留。即匆匆登岸。徐此行。攜帶作品甚夥。皆為個人歷年來結晶。不若平時作品。亦殊不少。合之不下一千餘件。此大抵為藝術品。雖有旅程保險。燕飛似如我國古物外遭情形也。今為徐率。即往參加中央大學會。各藝團來。此次挾其多量作品而來。係將在

耳。三英皆請于香港大學。詩。仍宗自花間詞人張翥氏。不。親體之筆。徽花相思。為。艸。紙。點。中有。風。照詩云。一會聞紅豆。春。小鳥呼名更合宜。風暖。惹之深。如見其人。其後續續。題秋關三英圖。欲向峰。嶺南地。譽說三英。何則。英之自負不凡也。沈演公。對三英作品。多所延。為三英之百花手卷。譽。多。前年三英。品與。去年春。三英為。請。一連五日。限商。內開。

不能面親襲擊部機關之敵均爲故對○里將部

三英合作。以其所得。婦數指贈八桂當局。善持者邇年厥精圖繪。○凡百匠造。爲引起人民對於藝術研究興趣起見。擬在南寧設立一美術館。以經費浩繁。嗟嗟難致。乃推行種種籌措計劃。今得發出展覽。將來經費之助。當得良好成績。可預卜矣。徐好書馬○有欲求其片線者。願就謝弄此類作品。昔年北怡程倪秋南來。皆其所藏。行篋所藏。倍多之。其畫像泰能明麗。栩栩如生。其畫費而不絕。是則悲而藝術作品之一。名士羅撥公。題程小傳于畫中以繩其美。及于悲鴻。師亦多寶贈。自經品之。而悲鴻之名亦由是大著。至熊家三英之作品。亦有足述者。三英爲吾粵女畫界之後起之秀。三英云者。雙雙雙雙。佩雙三姊妹花也。父名仲卿。生有五女。長女精武術。尤嫺歌舞。三英雁排三三四。尙有妹曰絲

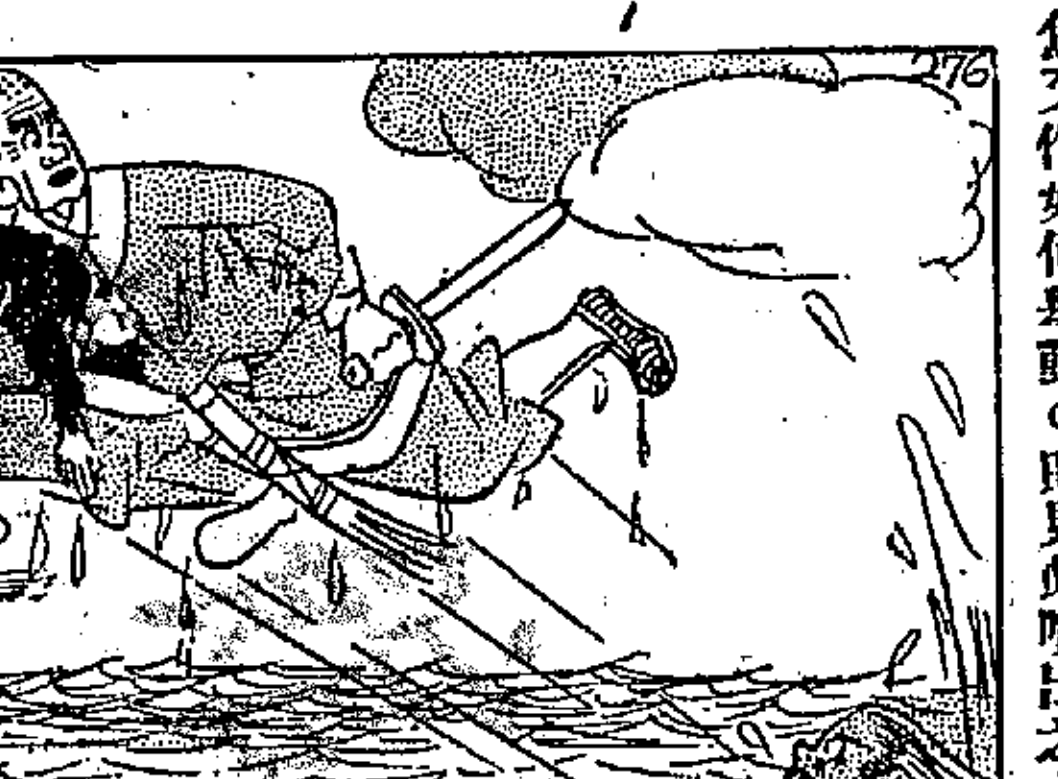
第十八章

在。至善言曰：此事頭面者，此噴起之水而人非人也。往時白眉師曾說人魚一或者即為此物也。以銀頭老鼠曰：然師曾有過對付此魚以口咬殺之。至曰：此物本來專好食人也。其皮膚堅可以刀劍刺入。但見其尾翹則一籠滑可以刀劍巨擊。人力則未易與鬥焉故現在實爲至危險之局面。而不從速設計避去。則此排排便遭殃矣。各人聞至善言。大家面面相覷。鐵頭老鼠然則師傅已想到應付之法未。至善曰：未也。且先避之。看彼如何。而後決計向何方斜駛。而此時所確起之水柱。又斜向西方噴來。一若知至善等改途以避之者。而至善乃謂鐵頭鼠曰：此水不能不乘排而入。至善乃謂鐵頭鼠曰：汝借阿坤甸島之西面登岸可也。但此次入水。與平時不同。勿勿露出身於水面之上。苟爲此魚所見。必撲來吞噬。故至善等必須拔草一撮。承之頂上。以此舉兒見之。亦以爲水面野萍。不來更甚也。故各人當謹記之。遂由船後下水。一時沒入水中。約過十餘丈後。即可以水草承在頂上。即可除災後。故至善等皆在頂上。而各人排排相離更近。故至善乃令各人立即

見各人一下水後。即便向西方潛水而去。不敢臥倒以惹此人魚所覺也。幸是時左邊海面由水之上流浮野萍一大堆至。各人一手扒住。遂分形勢移爲安穩矣。而至善亦抓得一堆。於是形勢較爲安穩矣。而至善則故意離水面要高。回顧此人魚又作如何暴動。則見此噴出之水柱。

已跟竹排貼近矣。且因竹排上人乘坐。急命其與波濤同起伏。駭駭。排推入水柱中。至善看至此。不禁大駭。遽急運氣放開脚步。向左右轉去。而各人則已去遠矣。至善乃發全力趕上。偶一回顧。而見此水柱又以轉轉其方向。真有向己方衝猛追來之勢。而竹排則已不見形影矣。忽見前面玉蠅突然現出獠狼形狀。蓋彼固有黑猴相携。故其舞力

免致自溺而力不難矣。可勝驚曰：玉蠅。汝此輩也。於是趕超。與玉蠅并肩矣。玉蠅一見至善。遂將黑猴一手抱之寄寓。出水而面。而至善制止不及。奔伸手接之。此而爲此人魚所見。回頭水鯨魚如萬馬奔騰。至善心知此人魚必捕我等逃至此間。而發大怒矣。乃令各人力奮勇前進。謂不可退。遲則不免矣。故各人便奮衛向前。破浪向兩窟而去。至善心乃稍安。但一回顧。覺此人魚已迫至身後。僅離十丈。而時海面波濤更大。如排山倒浪而來。至善心中片爲之一急。但此狂吼聲。不容却顧也。此時突直前猛進。有知劍約發惡。覺人而至善乃不敢回顧。一手挾黑猴。不料背脊上乃覺有冰凍之物搭着。驚知爲人魚之翅或尾已及自己身。一手拔出小劍。一手挾黑猴。雙氣助向前踏出。劍乃反手撇下背後。聞雖然有聲。則冰凍之物。似已全身轟散。盡失其勁動者。乃心虛矣。必須離水面以避之方安。乃立水面。向空各望。一躍。全身便標上水面。細觀各徒。則已昏矣。下瞰則浪如山立。一起一伏。便向各處漫力神行。縱線自。波浪澎湃之聲聒耳。此人魚乃較慢慢力之禦風作神行。張牙瞋口。以覺人而貪食。眼牙準口人立即



日。玉蠅。汝此輩也。於是趕超。與玉蠅并肩矣。玉蠅一見至善。遂將黑猴一手抱之寄寓。出水而面。而至善制止不及。奔伸手接之。此而爲此人魚所見。回頭水鯨魚如萬馬奔騰。至善心知此人魚必捕我等逃至此間。而發大怒矣。乃令各人力奮勇前進。謂不可退。遲則不免矣。故各人便奮衛向前。破浪向兩窟而去。至善心乃稍安。但一回顧。覺此人魚已迫至身後。僅離十丈。而時海面波濤更大。如排山倒浪而來。至善心中片爲之一急。但此狂吼聲。不容却顧也。此時突直前猛進。有知劍約發惡。覺人而至善乃不敢回顧。一手挾黑猴。不料背脊上乃覺有冰凍之物搭着。驚知爲人魚之翅或尾已及自己身。一手拔出小劍。一手挾黑猴。雙氣助向前踏出。劍乃反手撇下背後。聞雖然有聲。則冰凍之物。似已全身轟散。盡失其勁動者。乃心虛矣。必須離水面以避之方安。乃立水面。向空各望。一躍。全身便標上水面。細觀各徒。則已昏矣。下瞰則浪如山立。一起一伏。便向各處漫力神行。縱線自。波浪澎湃之聲聒耳。此人魚乃較慢慢力之禦風作神行。張牙瞋口。以覺人而貪食。眼牙準口人立即

海怪也。

演劇出會慶祝豐

勢如破竹 保族軍戰死九江
山倒寨旗落草西海

正與敵軍對峙中。保部已有個令兵至。色將曉矣。槍聲益急。必搶之聲如連響得滿洞大呼。氣亦囂囂以保某手令視之則保某若黑面被裝中部隊退集愕然。詢得傳令兵以中統親徵。傳令兵亦知中統不利。已遵守第二防線。故黑面遂遣守。以免突出之勢。易爲人所乘。迨進攻後。當甫出動時。梁某指之極爲猛烈。黑面祇顧陳安乃以南挺手扳動槍機。子彈即如飛而出。拍拍拍拍。梁某皆之下都下。是時所有者。等步槍。機關鎗連則已結集於中統。安兩挺手機關鎗之火。無法放前。而部係遠。此據於指定之地點矣。即風。仍與梁某接近作戰。梁某當黑面迫進。脚足緊閉不捨。黑面祇以故解不以爲意。仍據守要道與之對抗。白突。黑面待戰初開時。即呼各部隊隊向兩邊。使之輪替作戰。此疲態。蓋已徹夜未眠也。黑面祇乃借前。梁部之火。力是時乃密集射擊。最初接戰時情形。黑面祇大以爲異。

急與陳安留神指揮。梁部數度衝鋒前進。黑面祇均以手機關鎗之聲炮。惟梁部連外後繼。勇進非常。黑而祇正以情勢轉變爲異。不料正於是時中線已敗退下來。保某雖竭力彈壓亦已無及。查保部集兵九於市井中之無賴。雖行爲強悍果勇。但多數有家室之。其投身入關行者部下者。有以此抵償餓飯吃。不用與某一方有敵對行為者。雖有取火亦非爲助。致不徒而已。當與吳三統衝突時。接觸並非劇烈。且有黑而祇部隊爲前驅。此輩爲亡命之徒。有之爲前鋒。則如何艱苦。均爲之擋去。是以絕不覺有何驚心動魄。是時與軍隊爲伍。機關鎗如火舌亂吐。忽聞轟然發巨响。靈耳欲聾。機聲如連珠。子彈自頭上身穿射過也。嗷然作異聲。而傷者死者見於左右。人人各自事。是以由關和三和部隊者先怯戰歛避。戰陣與其他實有異。一人法戰則無人隨之一人奮勇則萬人爭先。故關三和部一有此舉動。其他部隊亦爲搖動。長以達退守第三防線。保某在後方督觀見此情形。立將關三和拘留。將其部下撤械。關三和部下原有百餘人。除傷亡數十外。尚餘六十左右。實屬少數。原宜早爲吃力。更強梁部之威脅。第此時尙堅守第二防線。未爲梁部所攻破也。保某是時乃謹慎不以黑面襲部隊守中線。蓋其時保某對於吳三統尙未十分信任也。

滿漢紙符錄也。圓圖觀色自參加雙子會景後。獲歸來時。得編標一次會景。閱岡士年廿昔每六年舉行極多。最近年因世界不甚。對於此舉不舉行者已兩屆。此次

粉之顯色故事。則由粉之外坊各處購得。分由二坊拈開。拈粉何項以免雷同。因雙子會景之色樣及各色粉。歷嘗尋覓。是以乃稍有餘裕。以所採集他種景物。以爲助。雙方已向成議。而因恐日期過遲。趕岡已定於初九初十。改尙須考慮。在沙洲峯。三日期然後開崗尙未答允。是以加水色尚未能確定。也是以。除圓圖觀色一切活動景物。屆時洋大觀者。會中尙費款項提撥出外。概願任負担用。故擲日亦異常忙碌。一方面又經各報親友到攔岡中人言。此次費用以上。在疊村合萬元以上。在疊村合若此之巨。不能令人

[illegible]